



MLADI ISTRAŽIVAČI SRBIJE

raspisuju

KONKURS

za učešće na izložbi **Transparentno: Ne Kupuj - Stvaraj!**
koja će se održati u Beogradu.

Staklo pamti. Mi često zaboravljamo. Svaki njegov fragment nosi priču - o nečijoj svakodnevici, navici, grešci, svečanosti. Dok ga često odbacujemo kao otpad, ono ostaje prozirno, oštro, bezmalo neuništivo. Jedan od najizdržljivijih oblika stakla, suza princa Ruperta, opstaje pod najvećim pritiskom, sve dok se ne dotakne tačka lomljenja kada nestaje u prozirnem prahu. U tome je snaga stakla - ono je transparentno, ali ne i prazno - uvek je ispunjeno pričama.

Transparentnost u umetnosti nije samo estetski princip već i poziv na ranjivost, jasnost, iskrenost i povezivanje, što se izražava kroz upotrebu lazura, vitraža, akvarela, prozirnih tkanina, smole, celofana, plastičnih folija, tankog porcelana, primenom vazdušne perspektive i naravno, stakla - medijuma i tehnike koji kroz igru svetla i slojeva otkrivaju ono što je sakriveno.

Upravo takav pristup **nalazi svoj nastavak u apciklaži**, gde se odbačeni materijali preoblikuju u nova dela, gradeći veze između prošlosti i budućnosti kroz transparentnost.

Kao kreativan proces koji istovremeno nosi estetsku, etičku i ekološku vrednost, apciklaža nas poziva da gledamo dublje i pažljivije u ono što ostaje iza potrošnje, iza običaja, iza svakodnevice. Kao umetnička tehnika, daje drugu šansu materijalima koji bi inače završili na deponijama. Time smanjuje pritisak na životnu sredinu i podstiče, kako ekološku tako i društvenu svest i odgovornost. Oslanja se na ono što već imamo - i na snagu da to vidimo u nekom drugom svetlu. Umesto odbacivanja - preoblikovanje. Umesto otpada - poruka.

Umesto kupovine - stvaranje.

Ovogodišnja izložba poziva umetnike, zanatlije, dizajnere, entuzijaste i sve koji razmišljaju stvaralački - da preispitaju materijale koje svakodnevno odbacujemo. Da od njih stvore nova značenja. Da kroz apciklažu i umetnost postave pitanje: **Šta to otkrivamo kad pogledamo kroz providno?** Šta nas oblikuje i kako mi oblikujemo svet oko sebe?

Pozivamo vas da budete deo ove izložbe. Da se igrate formom, svetlom, značenjem. Da eksperimentišete sa prozirnim i sakrivenim, lomljivim i postojanim. Da nam pokažete: **šta za vas znači transparentnost - u umetnosti i u životu?**



TRANSPARENTNO:

ne kupuj - stvaraj!

Konkurs je otvoren od 01. 09. 2025. do 20. 10. 2025. godine za učenike srednjih umetničkih škola, studente umetničkih fakulteta, samostalne ili slobodne umetnike i umetnice, kao i amatere koji stvaraju na teritoriji Srbije.

O izboru radova odlučivaće stručni žiri, kao i predstavnici Mladih istraživača Srbije, dok će svi učesnici biti obavešteni o rezultatima konkursa najkasnije tri nedelje po zatvaranju konkursa.

Izložba **“Transparentno: ne kupuj - stvaraj!”** biće otvorena **25. novembra 2025.** godine u galeriji **N.EON** na adresi Crnogorska 10, Savamala, u Beogradu u trajanju do 27. novembra 2025. godine.

USLOVI ZA UČEŠĆE:

- **Pravo učešća imaju:** umetnici, dizajneri, zanatlije i autori koji stvaraju na teritoriji Srbije, bez obzira na formalni umetnički status. Na konkurs se mogu prijaviti pojedinci ili autorske grupe.
- **Materijali:** prednost imaju radovi koji koriste odbačeno staklo, ali se podjednako ohrabruje eksperimentisanje i sa drugim transparentnim materijalima, sve dok se koristi tehnika apciklaže.
- **Koncept rada:** uz prijavu je neophodno priložiti koncept u dužini od 100 do 300 reči, koji prikazuje kako se vaš rad odnosi prema temi „Transparentno”.
- **Radovi koji ne ispunjavaju uslove:** svi radovi koji nemaju element apciklaže (nisu korišćeni materijali koji su nusproizvod, otpad ili iskorišćeni/ stari/ neispravni/ istrošeni predmeti), fotografije, digitalni radovi.

Prijave se vrše putem linka [PRIJAVNI FORMULAR](#) nakon čega se dobija automatska potvrda putem imejla. **Rok za prijavu radova** je 20. oktobar 2025. godine do ponoći.

U slučaju tehničkih problema ili dodatnih pitanja, kontaktirajte nas putem imejla ekosistem@mis.org.rs.



TRANSPARENTNO:

ne kupuj - stvaraj!

Prijavni formular sadrži:

- **lične podatke:** ime i prezime, imejl-adresa, broj telefona, link ka sajtu ili profesionalnim društvenim mrežama (ukoliko imate sajt/ društvene mreže);
- **umetnički status:** slobodan ili samostalni umetnik/ca; profesionalni umetnik/ca; amater/ka; student/kinja umetničkog fakulteta; učenik/ca umetničke škole;
- **naziv obrazovne ustanove** i usmerenja koji pohađate / ste pohađali ili **naziv umetničkog kursa** koji pohađate / ste pohađali;
- **opis rada:** naziv, materijali, tehnika, dimenzije/format;
- **fotografije rada** u JPG, PNG ili PDF formatu (do 10 MB);
- **koncept rada** od najmanje 100 do najviše 300 reči koji prikazuje kako se vaš rad odnosi prema temi transparentnog, kao materijalne osobine i kao metafore, kako kroz apcikližu, transformaciju i svetlo otkriva nešto dublje.
- **postavka i tehnička oprema:** ukoliko je postavka zahtevna, navesti tehničku opremu i kako ste zamislili postavku.

Napomene:

- Za učesnike van Beograda - transport umetničkog dela i dolazak na izložbu se organizuje samostalno, a putni troškovi će biti pokriveni od strane organizatora.
- Autori zadržavaju autorska prava nad radovima, ali organizator zadržava pravo da koristi fotografije radova u promotivne svrhe izložbe. Prijavom na konkurs, autori potvrđuju da je rad originalan i da ne krši tuđa prava.

Ova aktivnost organizovana je u okviru kampanje „Transparentno” koju sprovode **Mladi istraživači Srbije** uz podršku Švedske. Više o našem radu možete saznati na društvenim mrežama Mladih istraživača Srbije i EKO-SISTEM programa, kao i na sajtovima www.mis.org.rs; www.ekosistem.mis.org.rs; www.ukljucise.mis.org.rs;